

SCHEMA n. 1

**Filosofia in classe come modalità di discussione e di sapere critico**

1. Scegliamo una classe per un primo esperimento	Insegnanti coinvolti:
2. Lavoro in corso nelle classi	<p>Aree disciplinari su cui la classe sta lavorando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. storia</li> <li>2. geografia</li> <li>3. educazione alla cittadinanza</li> <li>4. temi legati all'arte</li> <li>5. altro</li> </ol>
3. Lavoro in classe	Descrizione del lavoro (argomento) cui si può legare l'avvio dell'esperimento di filosofia in classe
4. Lavoro da costruire	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una storia sull'esempio del racconto che cuce le tele e i disegni di Paul Klee: <i>L'isola dei quadrati magici</i></li> <li>2. Una storia costruita su una <i>Macchina di Munari</i></li> <li>3. Una storia che trae spunto dal racconto <i>Becco di rame</i></li> <li>4. Altro</li> </ol>
5. Che cosa predispone l'insegnante	
6. Che cosa si chiede di costruire agli alunni	
7. Come interviene la persona che accompagna il lavoro in classe	
8. Riflessioni personali di ciascuno degli insegnanti. Come attuare	
9. Riflessione collettiva	
10. conclusione su: <b>Filosofia in classe come modalità di discussione e di sapere critico.</b>	